

T. Richard, Du musée au cinéma -
narrations de guerres au Moyen-Orient.
Mythologies politiques et identitaires
dans les conflits du Moyen-Orient à
l'heure de la mondialisation, Éditions du
CMH, 2016

Collection des Thèses du Cen



**Centre
Michel d**

**Du musée au
narrations d
au Moyen**

au Moyen

*Mythologies politiques
dans les conflits du
à l'heure de la mo*

Thomas RIOU

Avant-propos

Frédéric CHA

Prix de Thèse Michel de

“

*Thomas Richard, Du musée au cinéma, narrations de guerres au
Moyen-Orient - Mythologies politiques et identitaires dans les
conflits du Moyen-Orient à l'heure de la mondialisation*

Prix de thèse Michel de L'Hospital 2014 du CD63

*Clermont-Ferrand, Éditions du Centre Michel de L'Hospital,
Collection des Thèses, N° 3, 2016, 906 p.*

”

100 %

/ 1

Télécharger (https://cmh.uca.fr/medias/fichier/mythologies-musee-cinema_1619692060396-pdf?ID_FICHE=7990&INLINE=FALSE)

► Dates

Paru le 31 mai 2016, Créé le 31 mai 2016

► Éditeur

Centre Michel de L'Hospital EA 4232

<https://cmh.uca.fr/publications/publications-du-cmh-ea-4232/du-musee-au-cinema-narrations-de-guerres-au-moyen-orient-mythologies-politiques-et-identitaires-dans-les-conflits-du-moyen-orient-a-lheure-de-la-mondialisation>(<https://cmh.uca.fr/publications/publications-du-cmh-ea-4232/du-musee-au-cinema-narrations-de-guerres-au-moyen-orient-mythologies-politiques-et-identitaires-dans-les-conflits-du-moyen-orient-a-lheure-de-la-mondialisation>)