

9h30- 10h

## INTRODUCTIONS

- FRANÇOISE BARDOUX Première présidente de la Cour d'Appel de Riom  
 MATHIAS BERNARD Président de l'Université Clermont Auvergne  
 CHRISTINE BERTRAND Doyen de l'Ecole de Droit de l'Université Clermont Auvergne

Matin - 10H-12H30

## L'EXPLOITATION SCIENTIFIQUE DES FACTUMS

Modérateur : JOËL TOUSSAINT,

Vice-président «politique documentaire» de l'Université Clermont Auvergne

- 10h-10h20 « L'histoire du factum, son cadre réglementaire, son évolution » par JEAN-BENOÎT LEDUC, Bibliothécaire, membre du conseil scientifique du projet numérisation des factums de la Cour d'Appel.
- 10h20-10h40 « De l'intérêt des factums pour l'histoire du droit et de l'argumentation judiciaire » par JACQUELINE VENDRAND-VOYER, Professeure émérite d'histoire du droit, membre du conseil scientifique du projet numérisation des factums de la Cour d'Appel.
- 10h40-11h « Les factums, une source méconnue d'histoire sociale, économique et culturelle. L'exemple des collections numérisées par la BCU » par Eric PANTHOU, Bibliothécaire, historien, responsable du conseil scientifique projet numérisation des factums de la Cour d'Appel.
- 11h-11h30 Pause
- 11h30-11h50 « Les factums comme source nouvelle servant l'histoire de Riom » par GEORGES TARNOWKA, Président des Amis du Vieux Riom.
- 11h50-12h10 « Liberté de la défense et liberté du débat public. S'interroger sur le factum et ses mutations à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (1780-1795) » par HERVÉ LEUWERS, Professeur d'histoire moderne, Université de Lille 3, Directeur des *Annales historiques de la Révolution française*.
- 12h10-12h30 « De mademoiselle de Vigny à mademoiselle Ferrand, une quête d'identité à travers les mémoires judiciaires » par MARION SAYEUX, Doctorante en histoire du droit, thèse en cours sur les factums en Auvergne (Université Toulouse 1).

Après-midi - 14H-17H

## LE CORPUS DE LA COUR D'APPEL ET LE PROJET DE NUMÉRISATION DE LA BCU

Modérateur : FABRICE BOYER, Directeur de la BCU

- 14h-14h20 « Barreaux et avocats à Riom et à Clermont-Ferrand au temps des factums de la collection de Jacques Godemel, de Maupeou à la Restauration » par JEAN-LUC GAINETON, Ancien bâtonnier et membre du barreau de Clermont-Ferrand et avocat au barreau de Barcelone, Président de la Société internationale d'histoire de la profession d'avocat.
- 14h20-14h40 « L'intérêt porté aux factums au début du XIX<sup>e</sup> siècle : l'indexation d'une collection de 30 volumes réalisée par Jacques Godemel, avocat puis conseiller à la Cour royale de Riom » par JACQUELINE VENDRAND-VOYER, Professeure émérite d'histoire du droit, membre du conseil scientifique du projet numérisation des factums de la Cour d'Appel.
- 14h40-15h « Édition et diffusion des factums en Auvergne » par MAURICE GÉRARD, Ingénieur d'études, membre du conseil scientifique du projet numérisation des factums de la Cour d'Appel.
- 15h-15h20 « La gestion électronique du projet de numérisation des factums de la Cour d'Appel de Riom. Choix des outils, contraintes, développement des programmes, perspectives de développement » par RAPHAËLE BUSSEMEY, Bibliothécaire, Bib. numérique de la BCU.
- 15h20-15h50 « Présentation du projet, ses fonctionnalités, ses apports, les partenariats réalisés et à venir » par ÉRIC PANTHOU, Bibliothécaire, historien, responsable du conseil scientifique du projet numérisation des factums de la Cour d'Appel.
- 15h50-16h20 Pause
- 16h20-16h40 « La numérisation des sources juridiques et les Essentiels du droit » par CATHERINE AURERIN, Directrice du département Droit, Économie, Politique de la BnF, et ALINE GIRARD, Directrice du département de la Coopération de la BnF.
- 16h40-17h « La bibliothèque patrimoniale virtuelle *Overnia* et ses collections juridiques » par MICHAËL GUGGENBUHL, Conservateur de la bibliothèque du Patrimoine de Clermont Auvergne Métropole, RACHEL BRAULT, chargée de mission Numérisation à la Bibliothèque du Patrimoine de Clermont Auvergne Métropole.